МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 11 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 11 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
Дата: 2026.08.31 16:32:20 +03'00'

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**
**«Центр развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда»**
**(МОУ Центр развития ребенка № 11)**
**ИНН 3448040690 КПП 344801001 ОГРН 1073461005221**

**Адрес: 400026, Россия, Волгоград, пр-кт им. Героев Сталинграда, 58.**
**Тел./факс: 8-8442-69-75-90. Эл. почта: moucrr11@volgadmin.ru**

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического Совета
МОУ Центра развития ребенка №11
Протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МОУ Центром
развития ребенка №11
_____/Н.А.Богомолова/
Приказ №131-ОД от 31.08.2026г.

# Рабочая программа (адаптированная) для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

## музыкального руководителя Кабловой Елены Евгеньевны на 2026-2027 учебный год

г. Волгоград 2026

**Содержание**

**1.** Целевой раздел
**1.1.** Пояснительная записка
**1.2.** Цель и задачи рабочей программы
**1.3.** Принципы и особенности организации образовательного процесса
**1.4.** Возрастные и индивидуальные особенности детей
**1.5.** Планируемые результаты освоения программы
**2.** Содержательный раздел
**2.1.** Особенности содержание рабочей программы образовательной области «Художественно — эстетическое развитие. Музыка»
2.2 Средняя группа
Задачи. Связь с другими образовательными областями. Формы работы
2.3 Старшая, подготовительная группа
Задачи. Связь с другими образовательными областями. Формы работы.
**2.4.** Формы, реализации программы
в соответствии с направлениями развития ребёнка
**2.5.** Взаимодействие с семьями воспитанников и
педагогами
**3.Организационный раздел.**
**3.1.** Музыкально - тематическое планирование
**3.2.** Культурно - досуговая деятельность
**3.3.** Учебно-методическое и информационное обеспечение программы
**4.Дополнительный раздел**
4.1. Аннотация к рабочей программе

# Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа компенсирующей направленности музыкального руководителя муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда» (МОУ Центр развития ребенка № 11) Кабловой Елены Евгеньевны по музыкальному развитию детей с тяжёлым нарушением речи в группах компенсирующей направленности.

Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда с учётом:

- Закона РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ)
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155)
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПин 2.4.1.3049-13.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Н.В. Нищева. – Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2015г.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального уровня

- Закона РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ)
-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 2 декабря 2020 г. № 40 «Об утверждении санитарных правил СП 2.2.3670-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».
- ФГОС от 7.10.2013 №1155;
- Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11.1989 г.
- Письмо Министерства образования РФ от 27.03 2000г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме».

- Локальные акты

- Устав МОУ Центр развития ребенка № 11;
- План работы МОУ Центр развития ребенка № 11 на 2026-2027 учебный год;
- Программа развития ДО.

- **Цели**

Целью данной Программы является построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Всестороннее развитие психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности.

- **Задачи**

• Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки,
• Приобщение к музыкальному искусству;
• Развитие музыкальности детей;
• Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
• Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
• Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
• Развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

Принципы и особенности организации образовательного процесса

1. Программа обеспечивает становление личности ребёнка и ориентирует педагога на его индивидуальные особенности.
2. Направлена на всестороннее развитие ребёнка, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.
3. Строится на принципе культуросообразности.
4. Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями.
5. Основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса.
6. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
7. Строится с учётом соблюдения преемственности между группами детского сада и школой.

Музыкальный руководитель реализует образовательную программу дошкольного учреждения, созданную на основе программы ДОУ.
Рабочая программа разработана с учётом:
- Н.В. Нищева Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет
Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО
- Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей общим недоразвитием речи» СПб,
- Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду».
- М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия» для реализации художественно-эстетического развития дошкольников в музыкальной деятельности.
«Детство - Пресс»2003

- Парциальные программы:
• «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. изд. «Лира» 2000г.
• «Танцевальная ритмика» Суворовой Т.И. изд. «Палитра» СПБ 2005г.; 2007г.
• Программа М.Лазарева «Здравствуй» (здоровьесбережение).

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста: старшей и подготовительной к школе группе.
Музыкальное воспитание включено в каждую возрастную группу и имеет гуманистическую и демократическую направленность. Ее гуманизм и демократизм проявляется в том, что программа соответствует возрастным психофизиологическим возможностям каждого периода дошкольного детства, доступна и позволяет творчески осмысливать ее и применять в работе.
Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения

**Возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Этот период характеризуется активной любознательностью детей, время вопросов: «почему?», «отчего?» Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян).
Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.
Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более

устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.
Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах.
Одни дети стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в музыкальной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого. Таким образом, все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.
На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**Возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка 6-7 лет в** музыкальной деятельности
Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте — ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.
Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).
В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.
У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.
Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

## Планированные результаты освоения программы

Старшая группа:
**Слушание**. Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Различать по звучанию музыкальные инструменты (клавишно-ударные и струнные: фортепьяно, скрипка, виолончель, балалайка).
**Пение.** Учиться брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии.
**Музыкально-ритмические движения.** Выполнять простейшие перестроения, двигаться в разном темпе, выбрасывать ноги вперёд, делать приставной шаг, приседание с выставлением ноги на пятку.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Исполнение простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.

Подготовительная группа:
**Слушание.** Различать жанры (опера, концерт, симфонический концерт),творчеством композиторов, знать гимн Российской Федерации.
**Пение.** Удерживать дыхание до конца фразы, чётко произносить слова, уметь петь индивидуально, самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него.
**Музыкально-ритмические движения.** Уметь импровизировать под музыку соответствующего характера, придумывать движения с воображаемыми предметами, самостоятельно передавать в движении музыкальные образы.
**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учиться играть на металлофоне, ксилофоне, трещотках, исполнять произведения в оркестре.

**2. Содержательный раздел**
Особенности, содержание рабочей программы образовательной области «Художественно — эстетическое развитие Музыка»

- Задачи

Развивать эмоциональную восприимчивость на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира. Приобщать детей к народному и профессиональному искусству (музыкальному, изобразительному, театральному).
Воспитывать умение понимать содержание произведений искусства.
Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
Развивать самостоятельную творческую деятельность детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

**Средняя группа (4-5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

**Старшая группа (5-6 лет).**

**С Л У Ш А Н И Е**

- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.
- Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).
- Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

**ПЕНИЕ**

- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
- Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.
- Продолжать формирование навыков сольного пения.

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.
- Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.
- Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).
- Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.
- Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.
- Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

- **Связь с другими образовательными областями**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Подвижные игры**. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Знакомить с народными играми.

**Театрализованные игры**
Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»)смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения ,подготовка выставок детских работ).

Образовательная область **«Речевое развитие»**
Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.
Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями ,обозначающими взаимоотношения людей. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. (музыка по характеру какая? (весёлая ,грустная и т.д.)

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

**СЛУШАНИЕ**
- Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.
- Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.
- Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

**ПЕНИЕ**
- Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного ансамблевого пения).
- Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.
- Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.
- Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный

и самостоятельно придуманный текст.

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**
- Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

**ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**
- Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.
- Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

**Связь с другими образовательными областями**

**Культурно-досуговая деятельность**. Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни. Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»**
Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру.
Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный)
Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.
Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).
**Дидактические игры** Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры . Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
Развивать и закреплять сенсорные способности

### 3.1 Формы реализации программы в соответствии с направлениями развития ребёнка

- Беседы
- Слушание с дальнейшим обсуждением
- Исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах)
- Инсценирование и драматизация
- Музыкально-ритмические упражнения
- Экспериментирование со звуками
- Подвижные игры с музыкальным сопровождением
- Музыкально-дидактические игры

| Система музыкального развития |
| --- |
| • Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в разных видах деятельности<br>• Развитие нравственно- коммуникативных качеств: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности.<br>• Развитие речи.<br>• Развитие движений, ориентировки в пространстве.<br>• Развитие музыкальных способностей в основных видах музыкальной деятельности.<br>• Профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки. |

Схема развития любого вида детской деятельности

**1.** Самостоятельная деятельность

**2**. Затруднение

**3.** совместная деятельность со взрослыми (вместе, а потом рядом) и со сверстниками.

**5.** самостоятельность

**4.**Совместная деятельность со сверстниками.

<

**Взаимодействие с родителями и педагогами**
**План взаимодействия (по месяцам)**

| | **Консультации с родителями Взаимодействие с педагогами** | |
|---|---|---|
| Сентябрь | Тема: «Результаты педагогической диагностики» | Познакомить воспитателей с итогами диагностики. Наметить мероприятия по повышению уровня музыкальности ребенка |
| Октябрь | Тема: «Музыкальное воспитание в семье» | Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей.<br>Консультация «Музыкальные игры в образовательном процессе». (все группы)<br>Обсудить проведение развлечения Праздник Осени. |
| Ноябрь | Тема: «Развитие музыкального слуха у ребёнка» | Консультация «О совместной работе музыкального руководителя и воспитателя». |
| Декабрь | Тема: «Условия для музыкального развития ребенка в семье» | Привлекать воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций к празднику Новый год (все возрастные группы).<br>Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Разучивание праздничного репертуара. |
| Январь | Тема: «Задачи музыкального воспитания детей в семье» | Консультация «Организация и проведение праздника ко дню снятия блокады». |
| Февраль | Тема: «Методы обучения в семье» | Разучивание игр к масленице.<br>Обсуждение досуга «день Отечества». |
| Март | Тема «Как научить малыша петь» | Обсудить проведение утренников, посвященных празднику 8 Марта (со всеми группами). |

| | | |
|---|---|---|
| Апрель | Тема: «Учимся слушать музыку дома» | Обсудить проведение утренника, посвященного Дню Победы и Выпуска с школу. |
| Май | Тема: «Музыка в быту» | Порекомендовать услышать музыкальные звуки в природе, на улице и дома. |

**Цель:** акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.
**Задача музыкального руководителя:**
Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
Основные направления работы

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

**Формы взаимодействия с родителями**

1. Открытые музыкальные мероприятия (НОД - музыкальные занятия, развлечения)
2. Педагогические консультации, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.
3. Мастер-классы, занятия-практикумы.
4. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные
5. Информационно - аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт ДОУ, информация на стенде «Музыкальный островок»)
6. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

## 3. Раздел организационный

**Занятия** (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, проводятся ежедневно в первую и вторую половину дня.

**Планирование образовательной деятельности**

| Речевые группы | | |
|---|---|---|
| Вид деятельности | Смешанная дошкольная (5-7 лет) группа № 5 Смешанная дошкольная (4-5; 6-7 лет) №8 | Средняя группа (4-5 лет) № 16 Смешанная дошкольная (4-6 лет) группа №9 |
| Музыкальные занятия | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Вечера досуга | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |
| Логоритмика | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |

**Недельная образовательная нагрузка детей**

**Музыкальные занятия, досуги, логоритмические занятия**

| Организация непосредственной образовательной деятельности | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Группы | Периодичность | | | | |
| | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| Смешанная дошкольная (5-7 лет) группа № 5<br><br>Смешанная дошкольная (4-5; 6-7 лет) №8 | Досуг 2-я нед. 16.20 - 16-50<br><br>Досуг 2-я нед. 16.20 - 16-50 | Муз. занятие<br><br>Муз. занятия | Лого-ритмика<br><br>Лого-ритмика | Муз. занятие<br><br>Муз. занятие | |
| Смешанная дошкольная (4-6 лет) группа №9<br><br>Средняя группа (4-5 лет) № 16 | | Муз. занятие<br><br>Муз. занятие | Лого-ритмика<br><br>Лого-ритмика | Муз. занятие<br><br>Муз. занятие | Досуг 4-я нед. 16.20 - 16-50<br><br>Досуг 4-я нед. 16.20 - 16.40 |

## Педагогическая диагностика

**Мониторинг** проводится 2 раза в год (сентябрь, май) на основе Диагностического журнала «Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой старшая и подготовительная группы Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности 2 раза в неделю в первую или вторую половину дня в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПина:

В результате проведённой диагностики, дети показали следующие результаты в НОД «Музыка»

**Речевая смешанная дошкольная (5-7 лет) группа № 5, смешанная дошкольная (4-5; 5-6 лет) №8**

| | **недостаточный уровень** | **средний уровень** | **достаточный уровень** |
|---|---|---|---|
| **Пение** | | | |
| **Движение** | | | |
| **Восприятие музыки** | | | |
| **Элементарное музицирование** | | | |

**Речевая Смешанная дошкольная(5-7 лет) группа №9 и средняя группа (5-6 лет) № 7**

| | недостаточный уровень | средний уровень | достаточный уровень |
|---|---|---|---|
| Пение | | | |
| Движение | | | |
| Восприятие музыки | | | |
| Элементарное музицирование | | | |

**Комплексно - тематическое планирование по музыкальному воспитанию в группе №7**

| Период | Тема | Развернутое содержание | Итоговое мероприятие |
|---|---|---|---|
| Сентябрь<br>1<br>2-4 | «Здравствуй детский сад»<br>Диагностика | Коммуникативные пляски, игры. | На улице |
| Октябрь<br>1-4 | «Подарки Осени» | Слушанье «Листопад» - Т.Попатенко,<br>«Грустный дождик» - Д. Кабалевский.<br>Песня «Осень» А. Александрова<br>Танец «Мухоморы» - Т.Вихарёва | Праздник «Осенние Фантазии» |
| Ноябрь<br>1<br>2-3<br>4 | «Любимая игрушка»<br>«Звучащие жесты»<br>Театральная неделя | Слушанье «Лошадка «Лещинский»<br>Песня «Плюшевый медвежонок» - Воронина<br>Пляска с куклами. Ветлугина<br>«Птицы и птенчики», «Качели», дидактическая игра «Громко-тихо»<br>Игра «Эхо» с хлопками<br>Игра в сказку «Репка» | Драматизация «Репка» |
| Декабрь<br>1-4 | «Где ты, Дедушка Мороз» | Слушанье «Дед Мороз» - А.Филиппенко. Хороводы у ёлки Танцы тематические | Новогодний праздник |
| Январь<br>2<br>3-4 | «Воспоминание о ёлке»<br>«Зимние забавы | Обыгрывание Новогоднего утренника<br>Слушанье «Зима» - Карасева<br>Песня «Санки»<br>Танцы импровизация с предметами | Прощание с ёлкой |
| Февраль<br>1-2-4<br>3 | «Сюрприз Для мам»<br>Масленица | Слушанье «Мама» Гречанинов<br>Песни о маме, танцы | Праздник Масленица |
| Март<br>1<br>2<br>3<br>4 | «Встреча Весны»<br>«В гостях у Феи Музыки» | Слушанье «Вальс» Жилина<br>Песня «Веснянка»<br>Танец с цветами<br>Знакомство с флейтой | Праздник Мам |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Апрель<br>1<br>2<br>3<br><br><br>4 | «Мой город»<br>«Народная игрушка»<br>«Куклы в гостях у детей» | Слушанье песни о Волгограде<br>Песня «Машина»<br>Игра «Птички и автомобиль»<br>Слушанье русских нар. мелодий.<br>Игра на муз. инструментах<br>Кукольный спектакль<br>«Друзья познаются в беде» | Досуг ПДД сказка – спектакль «Осторожно, улица |
| Май<br>1<br><br>2<br><br><br>3-4 | 9 Мая<br><br>«В гостях у Феи Музыки»<br><br>«В ожидании лета» | Слушанье музыки «Смелый наездник» Шуман ; просмотр фильма «Мой Дедушка»<br><br>Знакомство с аккордеоном<br><br>Разучивание песен о лете, хороводы, танцевальная композиция | Музыкальная гостиная |
| Июнь<br>1<br>2-4 | «Развлекаемся-потешаемся» | Танцы, игры, хороводы | Праздник «Здравствуй Лето» |

**Комплексное - тематическое планирование по музыкальному воспитанию в группах ОНР № 5, № 8, № 9**

| Период | Тема | Развернутое содержание | Итоговое мероприятие |
|---|---|---|---|
| Сентябрь<br>1<br><br>2-4 | «Здравствуй детский сад»<br>Диагностика | Коммуникативные игры, пляски - Слушанье «Осень» Вивальди | На улице |
| Октябрь<br>1-3<br><br><br><br><br><br>2<br><br><br><br>4 | «Подарки Осени»<br><br><br><br><br><br>«В гостях у Феи Музыки»<br><br>«Музыкальная гостиная» | Слушанье муз. Чайковского «Октябрьская песенка» (с использованием ЭОР)<br>Песни «Осень в гости приходи» «Журавушка»- Вихарёва<br>танцы с листьями, зонтиками<br>Знакомство с трубой<br><br>Интегрированное занятие (музыка-живопись-эмоции) | Праздник «Осени» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ноябрь<br>1<br>2-3<br>4 | «Звучащие жесты»<br>«день матери»<br>музыкальная гостиная» | Слушанье «Мама» Чайковский<br>Дидактические игры на чувство ритма<br>Совместные конкурсы, игры, танцы<br>Интегрированное занятие | Праздник «День Матери» |
| Декабрь<br>1<br>2-4 | «Зимние забавы<br>«Новый Год» | Песни о зиме, слушанье « У камелька» , «Зима» Вивальди<br>Песни танцы тематические | Праздник «Новый год» |
| Январь<br>2<br>3<br>4 | «Воспоминание о ёлке»<br>«В гостях у Феи Музыки»<br>«Музыкальная гостиная» | Слушанье «Клоуны» - Кабалевский; « Вечерняя сказка» - Хачатурян (Обыгрывание Новогоднего Утренника прощание с ёлкой)<br>Знакомство со скрипкой<br>Интегрированное занятие (музыка-живопись-эмоции) | Прощание с ёлкой<br>Музыкальная гостиная |
| Февраль<br>1-2<br>3<br>4. | Женский день «масленица»16фев<br>«День защитников Отечества» | Слушанье «На тройке» Чайковский; Кавалерийская»- Кабалевский; песни, танцы | Праздник на улице<br>Совместный спортивный праздник с папами |
| Март<br>1<br>2<br>3<br>4 | «Встреча Весны»<br>«В гостях у Феи Музыки»<br>«Музыкальная гостиная» | «Камаринская» П. Чайковский «Детская полька» М. Глинка<br>Слушанье «Вальс» Жилина<br>Песня «Веснянка»<br>Танец с цветами<br>Знакомство с флейтой<br>Интегрированное занятие (музыка-живопись-эмоции) | Праздник мам<br>Музыкальная гостиная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Апрель<br>1<br>2<br><br><br><br>3<br><br><br><br>4 | «Мой город»<br><br>«Космос»<br><br><br><br>«народная культура»<br><br><br><br>«музыкальная гостиная» | Песни о Петербурге «Мой город»; о транспорте<br>Слушанье музыки о космосе, игра в космонавтов, просмотр фильма о планетах<br>Слушанье р.н. музыки<br>Игра на музыкальных инструментах, танцы с предметами<br><br>Интегрированное занятие (музыка-живопись-эмоции) | Досуг ПДД<br>сказка-спектакль «Осторожно, улица» |
| Май<br>1<br><br>2<br><br><br>3<br><br>4 | «День Победы»<br><br><br>«В гостях у Феи Музыки»<br><br>День семьи<br><br>Выпуск в школу | Слушанье «7-я симфония» Д. Шостакович, песня, фильм о войне<br><br>Знакомство с аккордеоном<br><br>Конкурсы, викторины, песни, танцы<br><br>Песни, танцы, игры | Праздник «День Победы»<br><br>Совместный семейный праздник<br><br>Выпускной бал |
| Июнь<br>1<br>2-4 | «Развлекаемся-потешаемся» | Танцы, игры, хороводы | Праздник ко дню защиты детей<br><br>Музыкально -спортивный досуг |

**Культурно - досуговая деятельность мероприятий и праздников на год**

| Время проведения | Участники воспитательно-образовательного процесса | |
|---|---|---|
| | Дети | Родители |
| Сентябрь | Неделя радостных встреч и воспоминаний «Здравствуй детский сад» | |
| Октябрь | Праздник «Осенние фантазии»<br>Музыкальная гостиная | |
| Ноябрь | «День народного единства»<br>«День матери» Музыкальная гостиная | Совместный с мамами |
| Декабрь | «День Конституции РФ»<br>«Новый год» | |
| Январь | Музыкальная гостиная | |
| Февраль | «Масленица»<br>«День защитников Отечества» | Совместный с папами |
| Март | «Праздник мам»<br>Музыкальная гостиная | Совместный с мамами |

| | | |
|---|---|---|
| Апрель | Досуг ПДД<br>Космос<br>Музыкальная гостиная | |
| Май | «День Победы»<br>«Выпуск в школу» | Совместный |
| Июнь | «День защиты детей»<br>«День России»<br>«Здравствуй, лето» | |

**Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

| Образовательная деятельность | Педагогические технологии с указанием выходных данных |
|---|---|
| Непосредственная образовательная деятельность – музыкальные занятия | Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей общим недоразвитием речи» СПб, «Детство - Пресс» 2003<br>Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду»<br>М.Ю.Картушина «Логоритмические занятия» для реализации художественно-эстетического развития дошкольников в музыкальной деятельности. «Детство - Пресс»2003<br>Парциальная программа по слушанию О.П. Радынова<br>М.Ю.Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду». Москва «Скрипторий»2013год (технологии)<br>М.Ю.Картушина методическое пособие «Коммуникативные игры для дошкольников». Москва «Скрипторий» 2013год<br>М. Лазарев «Программа «Здравствуй»<br>Н.И. Буренина «Программа «Музыкальная мозаика» |

## 4. Дополнительный раздел

Аннотация к рабочей программе (адаптированной)
для групп компенсирующей направленности с ТНР (ОНР) от 4 до 7 лет
музыкального руководителя Кабловой Е.Е.

«Рабочая программа» (адаптированная) музыкального руководителя по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с основными положениями Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования, образовательной программы дошкольного образования МОУ «Центр развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда», с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи), с использованием современных педагогических технологий, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Срок реализации 2025-2026 учебный год.

Данная «Программа» по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей старшего возраста с ТНР (ОНР). Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству – это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Настоящая «Программа» описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 4 – до 7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Особенностью данного курса является включение активизации музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием интеграции с другими образовательными областями.

Программа состоит из 3 разделов:
1.Целевой раздел рабочей программы
2.Содержательный раздел рабочей программы
3.Организационный раздел рабочей программы.

Задачи рабочей программы:
- Приобщение к музыкальному искусству (а также приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре); развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
Задачей программы является также стремление заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС: соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования); соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»); обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

«Программа» включает образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.